

2024 年度

第 1 回 放送番組審議会議事録

日時 2024 年 9 月 27 日（金） 14：00～15：30

場所 バロー文化ホール 会議室

放送番組審議委員

委員長

多治見商工会議所 専務理事	角田 誠治 様
土岐市役所 秘書広報課 課長	鈴木 伸重 様
瑞浪市役所 シティプロモーション課 課長	加藤 昇 様
瑞浪市観光協会 事務局長	日比野 智美 様
川本製陶所 美濃焼おかみ塾	藤田 ちぐさ 様
学校法人廣池学園麗澤瑞浪中学・高等学校事務部 部長	川瀬 達也 様
多治見市役所 企画部 秘書広報課 課長 【欠席】	近藤 信介 様

計 7 名

事務局

代表取締役社長	伊神 和浩
取締役	清水 勝也
メディア事業推進部 部長	佐伯 さほり
係員	須原 なつみ
係員	加藤 久美

議 事

1. おりベネットワーク株式会社 代表取締役社長挨拶
2. 放送番組審議委員・事務局 自己紹介
3. 委員長の選出
4. おりベネットワーク 会社概要
5. 放送番組審議会について
6. 自主制作番組の説明
 - 1) 放送番組基準
 - 2) 自主制作番組の説明
7. 審議事項（番組視聴）
 - 1) おりベ情報局～マイクマンのローカル観光社「笠原校区」 [約 12 分]
 - 2) おりベ情報局～深掘りニュース「釜戸町夏まつり」 [9 分]
 - 3) 燃えろ！高校球児 ～土岐商業高校～ [4 分]
 - 4) みずなみ祈願大花火大会 生中継 [10 分]
8. 写真撮影

審議事項（番組視聴）

1) おりべ情報局～マイクマンのローカル観光社「笠原校区」

<角田委員長>

笠原神明宮について紹介していましたが、全然知らなかったのもので、その歴史など丁寧に説明されており、地域ならではの番組になっていたと思います。

<鈴木委員>

細かいネタを探しておられる点はいへんご苦労されていると思います。玉川窯業さんのタイル展示はその前を何度か通ったことがありその度に気になっていました。スタジオでマイクマンの性格を紹介していましたが味わい深かったです。

<加藤委員>

笠原町はタイルが有名と知ってはいましたが、こうして情報を発信することが魅力を伝え地場産業を知るきっかけになります。キャラクターは長く続けることで定着してきましたし、子どもも見erkきっかけになるので、長く続けて欲しいです。

<日比野委員>

陶彩の径は映える感じですのできな映し方でしたね。マイクマンがシリーズで案内してくれるとボリューム感が出て内容を膨らませてくれるので旅番組を見ているようで楽しく見ました。

<藤田委員>

神明宮は知らなかったのもので新鮮で面白かったです。陶彩の径は散歩すると面白そうだなあと思いました。玉川窯業さんの展示は良く通るのに全く気付かずにいたので、今度は良く見てみようと思います。

<川瀬委員>

神明宮は文化財として整備されていたのもので歴史などとても良く理解できました。玉川窯業は地域に愛されているということで紹介していたと思うので、購入者や利用者のインタビューがあったら温かみが出たのではないのでしょうか。

2) おりべ情報局～深掘りニュース「釜戸町夏まつり」～

<角田委員長>

地区のお祭りとしては大変大掛かりですね。準備も大変なのに25回も長い間この規模で実施しているという事はすごい事です。皆さん楽しそうに参加していて、当日の熱気が感じられるCATVならではの映像でした。

<川瀬委員>

子どもも大人も良い表情をしていました。映像から地域の団結、盛り上がりを感じられました。

<藤田委員>

カマドキカクさんはボランティアで活動されているのにすごいクオリティですね。また、中学生が、この頃は恥ずかしい年ごろなのにとても良い表情で参加していました。一点気になったのはスタジオに夏なのに秋を感じさせるリースが飾ってあったことです。季節にそぐわないと感じました。

<日比野委員>

青年、高齢者、子どもと広い世代の参加者がいてみんな楽しそうに笑っていて素晴らしいです。

<加藤委員>

主催者の想い、地域愛が伝わってきました。

<鈴木委員>

イベントに関わっている人々の表情が生き生きしていましたね。昭和がテーマのコーナーに子どもが参加しているのも良い。「イベントがありました」だけのニュースでは伝わらない部分、支えている人の想いを伝えていくことこそケーブルテレビが出来る事です。一点、室内で踊っているシーンで天井が映るなどしており、その画角が気になりました。

<角田委員長>

この様な取材をどんどんして行って欲しいと思います。

【佐伯部長】

画角に関しましては、ハンディカメラで撮影しているためですね。どうしても画角を考えずに撮影しているようで、今後気をつけます。ご意見ありがとうございました。

3) 燃えろ！高校球児 ～土岐商業高校～

<加藤委員>

分かりやすくコンパクトにまとめられており良かったと思います。

<日比野委員>

大会前にこのように紹介してもらえると嬉しいと思います。

<加藤委員>

若者の頑張る姿は、見ていて気持ちが良いし、生徒の率直な気持ちが伝わってきました。構成も良かったと思います。

<藤田委員>

選手紹介の時にそれぞれの選手の練習風景を挿入するという構成が良かったです。

<鈴木委員>

地元の高校を取り上げるのは世代が繋がるコンテンツですね。暑さの中で懸命に練習している生徒たちに感動しながら見ました。

<川瀬委員長>

撮られる人も、関係者も、視聴して嬉しいだろうと思います。関係者ではなくても生徒たちの頑張る姿にシンプルに嬉しくなる番組でした。

【佐伯】

スポーツの中でなぜ野球だけ取り上げるのかという声もありますので、部活紹介のコーナーを作って他の部活でも頑張っている若者の姿を伝えています。

4) みずなみ祈願大花火大会 生中継

<角田委員長>

アプリ配信については加入者、非加入者の制限はあるのですか。

【佐伯】

おりべ情報局、おりべニュースに関しては制限をかけています。みずなみ祈願大花火大会生中継に関しましては、瑞浪市制 70 周年ということでかけずに配信しました。

<近藤委員>

全体的に落ち着きがあり見やすかったです。リポーターもいつもの人で親近感がありました。ローカルならではの番組です。

<川瀬委員>

インタビューで構成されていましたが、瑞浪市の市制 70 周年ということで、市の歴史や観光スポットについて、もっと紹介しても良かったのではないのでしょうか。

<鈴木委員>

映像の切り取り全盛の現代において、長尺で放送できる番組は贅沢です。背景が感じられまるでドキュメンタリーを見ている様で、ケーブルテレビの可能性を感じました。

<藤田委員>

撮影ブースのすだれや飾り物に工夫の余地があると思いました。

<日比野委員>

駅前の賑わいも見せてくれ雰囲気が伝わってきたのでうれしかったです。生中継に長い間取り組むのは大変だったと思います。

<加藤委員>

事前準備など生中継の大変さを知っているので、チームワークのすごさが伝わってきました。アプリ配信も、出身者にとって思い出になるし、会場に行けない人も見られるという良い取り組みです。

プレゼントについて店の住所等は正しい情報を伝えて欲しいと思います。

<近藤委員より事前にいただいていた意見> ※欠席のため須原読み上げ

1. 番組について

- ・全体の印象として落ち着きがあり安心して見ることができ、文字テロップが要所で多用されていて見やすかった。リポーターについても親近感がある。
- ・「マイクマンのローカル観光社」については、マイクマンのコメントを活用し、リポーターを複数人にしたり、地元の名物人間を入れたりしてみてはどうか。